

Média : *Le Journal de Montréal*

Date : *9-03-98*

Concert de sirènes dans le port

(AFP)—Plusieurs milliers de Montréalais ont pu assister hier sur les bords du Saint-Laurent à un concert de sirènes de bateaux, de sifflets de locomotives et de cloches d'église, dans le cadre d'une manifestation hivernale, «les symphonies portuaires».

Le concert, donné pour la quatrième année, sur deux dimanches consécutifs, a permis d'entendre « ode à Poséidon », « SOS un orgue à la mer » ou « l'appel des machines soufflantes ».

Quelques oeuvres pour trompettes, trombones et percussions ouvraient le spectacle, qui culminait avec l'entrée en scène des sirènes des gros cargos encore enserrés dans les glaces du port, auxquelles répondaient, en mode mineur, les sifflets d'une locomotive qui circulait sur ses rails. En fond, on entendait les cloches de la basilique.

La foule était massée au centre du concert, dont les sonorités venaient de tous les horizons, fleuve ou terre. « Ca fait mal aux oreilles », se plaignait un enfant, tandis que les adultes trouvaient cela simplement « étrange » ou estimaient, spécialistes du genre, que « c'était mieux que l'an dernier, plus rythmé ». « Une bonne occasion de prendre l'air », commentait un père, les yeux rougis par le froid vif et le vent.

Média : *La Presse*
Date : 05-03-98

■ **Ateliers d'interprétation en chant.** La Chapelle historique du Bon-Pasteur offre des ateliers d'interprétation en chant, avec Robert Savoie, baryton, le samedi 7 mars de 14 h à 17 h, au 100, rue Sherbrooke Est. Entrée libre. Rens.: 872-5338.

■ **Airs d'opéras et d'opérettes.** Le Théâtre lyrique de Laval présente un midi-concert avec Renée Lapointe, mezzo-soprano, le dimanche 8 mars à 12 h, au Centre de Création artistique de Laval, 1565, boul. Saint-Marin Ouest. Au programme: airs d'opéras et d'opérettes. Coût: 6,50 \$ (incluant croissant, brioche et café). Rens.: 975-8685.

■ **Les grands classiques.** Dans le cadre de la série *Contrastes 98*, le Conservatoire de musique de Montréal et la maison de la culture Maisonneuve présentent un concert intitulé *Les Grands classiques: une tradition en héritage*, le dimanche 8 mars à 14 h, à l'auditorium du Jardin botanique, 4101, rue Sherbrooke Est (métro Pie IX). Au programme: Mozart et Beethoven. Entrée libre. Rens.: 872-1400.

■ **Symphonies portuaires 98.** Pointe-à-Callière présente la deuxième *Symphonie portuaire*, oeuvre pour sirènes de bateaux, sifflets de trains et cloches d'église qui pourra être entendue dans le Vieux-Port, le dimanche 8 mars à 14 h 30. Au programme: *L'Appel des machines soufflantes* de Monique Jean. Précédée de l'événement *Airs libres produits* par Espaces sonores illimités. Rens.: 872-9150.

■ **Un coup de chœurs...** Dans le cadre de la série *Spirituart*, l'église Saint-Jean-Baptiste et la maison de la culture Plateau-Mont-Royal présentent un concert de la Schola grégorienne Saint-Grégoire, le dimanche 8 mars à 16 h, à l'église Saint-Jean-Baptiste, 4237, rue Henri-Julien (entrée rue Rachel). Au programme: chant grégorien et improvisation à l'orgue. Suivi de deux autres concerts les 15 et 22 mars. Entrée libre. Rens.: 872-2266.

EXPOSITIONS

■ **Dentelle... doigts de fée.** La maison de la culture Mercier présente *Dentelle... doigts de fée. De la tradition à la création contemporaine*, oeuvres de Maria Corso et Monique Laferrière, les mardis et mercredis de 13 h à 20 h, et du jeudi au dimanche de 13 h à 17 h, du samedi 7 mars au dimanche 5 avril, au 8105, rue Hochelaga. Dentelle au fuseau, dentelle

Média : *La Presse*

Date : *06-03-98*

EN BREF

98-03-06

**Symphonie portuaire
à Pointe-à-Callière**

■ Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, présente pour la dernière fois dimanche un concert extérieur unique au Québec. Les compositeurs travaillent avec des sirènes de bateaux, des sifflets de trains et des cloches d'église pour créer leurs pièces musicales et dirigent leurs « musiciens » du haut de la tour du Musée. Avant la symphonie, *Airs libres*, un événement musical imaginé par les compositeurs montréalais Diane Labrosse et Marie Pelletier mettra en scène 13 musiciens, cuivres et percussions, qui se répondront depuis la terrasse du Musée et le Vieux-Port.

